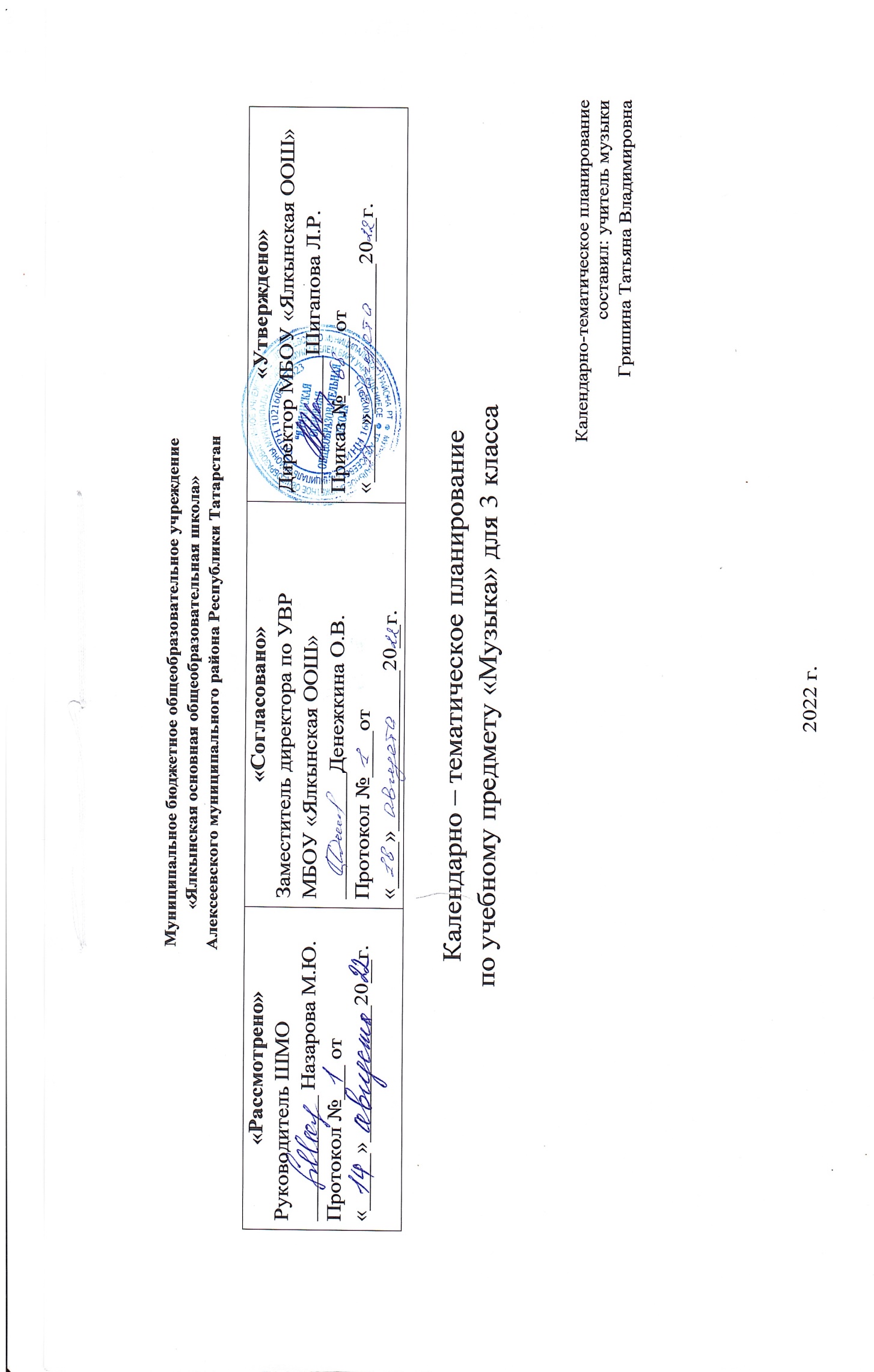
****

**Примерное календарно-тематическое планирование**

**по музыке 3 класс, 34 часа (1 час в неделю)**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Музыка» 2-4 классы. На основании учебного плана «МБОУ Ялкынская ООШ» на 2022-2023 учебный год на изучение музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол.**  **час.** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **«Россия-Родина моя!»** **(5ч)** |  |  |  |
| 1 | Мелодия - душа музыки.  **НРК: Песни народов Татарстана** | 1 | 07.09. |  |
| 2 | Природа и музыка. | 1 | 14.09. |  |
| 3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. | 1 | 21.09. |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 | 28.09. |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | 05.10. |  |
|  | **«День, полный событий»** **(4 ч)** |  |  |  |
| 6 | Утро. | 1 | 12.10. |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | 19.10. |  |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. | 1 | 26.10. |  |
| 9 | Образы вечерней природы. Обобщающий урок. | 1 | 09.11. |  |
|  | **«О России петь-что стремиться в храм» (7 ч)** |  |  |  |
| 10 | Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова) | 1 | 16.11. |  |
| 11 | Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. | 1 | 23.11. |  |
| 12 | Образ матери в современном искусстве | 1 | 30.11. |  |
| 13 | Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье | 1 | 07.12. |  |
| 14 | Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке | 1 | 14.12. |  |
| 15 | Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. | 1 | 21.12. |  |
| 16 | Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике. |  | 11.01. |  |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)** |  |  |  |
| 17 | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе | 1 | 18.01. |  |
| 18 | Певцы русской старины. Лель. | 1 | 25.01. |  |
| 19 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. | 1 | 01.02. |  |
|  | **«В музыкальном театре» (6 ч)** |  |  |  |
| 20 | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. | 1 | 08.02. |  |
| 21 | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 | 15.02. |  |
| 22 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 | 22.02. |  |
| 23 | «Океан – море синее». | 1 | 01.03. |  |
| 24 | Балет «Спящая красавица». | 1 | 08.03. |  |
| 25 | В современных ритмах (мюзикл). | 1 | 15.03. |  |
|  | **«В концертном зале» (5 ч)** |  |  |  |
| 26 | Жанр инструментального концерта. Музыкальное состязание. | 1 | 22.03. |  |
| 27 | Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. | 1 | 05.04. |  |
| 28 | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности | 1 | 12.04. |  |
| 29 | Симфония («Героическая») Л.Бетховена Особенности интонационно-образного развития образов. | 1 | 19.04. |  |
| 30 | Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора | 1 | 26.04. |  |
|  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (4 ч)** |  |  |  |
| 31 | Чудо музыка. Острый ритм – джаза. | 1 | 03.05. |  |
| 32 | Мир Прокофьева. | 1 | 10.05. |  |
| 33 | Певцы родной природы.  **НРК: Образ природы в творчестве татарских композиторов.** | 1 | 17.05. |  |
| 34 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщение. | 1 | 24.05. |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании по музыке для 3 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |